

Calendario de proyecciones

FECHA	DÍA	HORA	LUGAR	TÍTULO
03-dic	Miércoles	19:00	Cangues d'Onís Casa de Cultura	La jaula de oro
10-dic	Miércoles	19:00	Cangues d'Onís Casa de Cultura	Omar
11-dic	Jueves	19:00	Les Arriondes Casa de Cultura	Agronautas
12-dic	Viernes	19:30	Xixón CC Antiguo Instituto	La jaula de oro
16-dic	Martes	19:00	Cangues d'Onís Casa de Cultura	En tierra extraña
17-dic	Miércoles	19:00	Cangues d'Onís Casa de Cultura	Short Term 12
19-dic	Viernes	19:30	Xixón CC Antiguo Instituto	Omar
26-dic	Viernes	21:00	Xixón Café la Revoltosa	En tierra extraña
05-ene	Lunes	20:00	Uviéu Teatro Filarmónica	Omar
12-ene	Lunes	20:00	Uviéu Teatro Filarmónica	La jaula de oro
19-ene	Lunes	20:00	Uviéu Teatro Filarmónica	Short Term 12
26-ene	Lunes	20:00	Uviéu Teatro Filarmónica	Pelo Malo

En Cangues d'Onís, al final de cada proyección habrá una tertulia en el bar "El Filandón".

Proyecciones en centros educativos

I.E.S. "Rey Pelayo" de Cangues d'Onís / I.E.S. "Las Arenas" de Cabrales / I.E.S. "Avelina Cerra" de Ribadesella / I.E.S. de Llanes / I.E.S. "El Sueve" de Les Arriondes

Proyección de la película "Diamantes negros" | Lunes 15 a jueves 18 de diciembre: Salón de Actos de la Casa de Cultura de Cangues d'Onís o en los propios centros educativos | Trabajo en las aulas con la Unidad Didáctica de la película

Direcciones

CANGUES D'ONÍS: Casa de Cultura de Cangues d'Onís
C/ La Cárcel, 13 - Cangues

LES ARRIONDES: Casa Municipal de Cultura "Benito Pérez Galdós"
Calle Leopoldo Alas Clarin, 1 - Les Arriondes

XIXÓN: CC Antiguo Instituto
Calle Jovellanos, 21- Xixón

XIXÓN: Café "La Revoltosa"
Calle Juan Alonso, 12 - Xixón

UVIÉU: Teatro Filarmónica
Calle Mendizábal, 3 - Uviéu

El cine y los Derechos Humanos

En ocasiones, el cine se convierte en una herramienta indispensable para acercarnos a la vida de personas en lugares que, si no es a través de la pantalla, nos sería casi imposible conocer. Denuncia, visibilización, sensibilidad y corazón son los elementos básicos que dan lugar a esta III muestra denominada "Los derechos humanos en el cine", organizada por Acción en Red Asturias en colaboración con Amnistía Internacional y la Asociación Cultural Dobra.

El conflicto y la vulnerabilidad social son los elementos transversales comunes a todas las historias filmadas. Historias con protagonistas de realidades adversas, de sociedades que les tratan con dureza y en las que hacen todo lo posible por mantener a salvo mente y dignidad.

Cangues d'Onís, Les Arriondes, Xixón y Uviéu serán en esta ocasión los lugares en los que, de forma gratuita, podrás disfrutar de esta muestra entre los meses de diciembre y enero. Así que no tienes excusa.

Entrada Gratuita a todas las sesiones.

e nrd
acción en red

www.accionenredasturies.org

COLABORAN

DOBRA
asociación cultural

AMNISTÍA
INTERNACIONAL



COLABORAN

Cangues de Onís



Cultura y Educación | **gijón**
Ayuntamiento

OVIEDO.es

LA REVOLTOSA



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
CONSEJERÍA DE BIENESTAR SOCIAL Y VIVIENDA



III CICLO

los derechos humanos EN EL CINE

DICIEMBRE 2014: CANGUES D'ONÍS -LES ARRIONDES-XIXÓN | ENERO 2015: UVIÉU



e nrd
acción en red

El cine genera emociones que son portadoras de ideas. S. M. Eisenstein

La jaula de oro

Dirección: Destin Daniel Cretton | Estados Unidos | 96' | 2013



Juan, Sara y Samuel, 15 años de edad, huyen de Guatemala hacia Estados Unidos. En su viaje a través de México se reúnen con Chauk, un indio tzotzil que no habla español ni tiene documentos oficiales. Todos ellos creen que van a encontrar un mundo mejor más allá de la frontera, pero se encuentran con una dura realidad.

 **2013: Festival de Cannes: mejor reparto.**

 **ESTRENO EN ASTURIAS**

Omar


Dirección: Hany Abu-Assad | Palestina | 98' | 2013



Omar está acostumbrado a esquivar las balas de los vigilantes cuando trepa "el muro de la vergüenza" para ir a ver a Nadia, su amor secreto. Pero la Palestina ocupada dificulta la vida cotidiana de sus habitantes. Una película mágica y de una belleza arrebatadora.

 **2013: Oscars: nominada a mejor película de habla no inglesa.**

 **2013: Festival de Cannes: premio del Jurado (sección "Un Certain Regard").**

 **ESTRENO EN ASTURIAS**

Short Term 12

Dirección: Destin Daniel Cretton | Estados Unidos | 96' | 2013



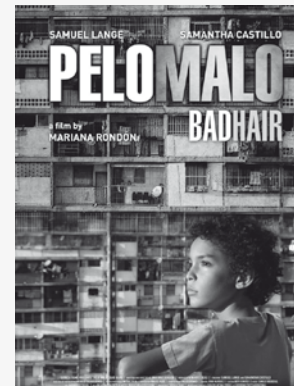
Grace trabaja como supervisora en Short Term 12, un centro de acogida para adolescentes en situación de vulnerabilidad. Cuando ingresa en el centro Jayden, una chica inteligente y con inquietudes, Grace comprende que no puede seguir dando la espalda a los problemas que arrastra desde su infancia.

 **2013: Seminci de Valladolid: sección oficial a concurso.**

 **2014: Festival de Cine y DD HH de San Sebastián: premio del público.**

Pelo malo

Dirección: Mariana Rondón | Venezuela | 93' | 2013



Junior es un niño de 9 años que tiene el "pelo malo", obstinadamente rizado. Él se lo quiere alisar para la foto de su escuela, pero su madre Marta se enfrenta a esa decisión y cada vez le cuesta más aguantar la fijación de su hijo con su aspecto. Finalmente, Junior se verá obligado a tomar una dolorosa decisión.

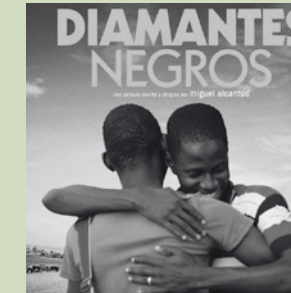
 **2013: Festival de San Sebastián: Concha de Oro a la mejor película.**

 **2013: Festival de Mar de Plata: mejor dirección y guión.**


PROYECCIONES ESPECIALES

Diamantes negros

Dirección: Miguel Alcantud | España | 100' | 2013



Amadou y Moussa son captados a los 15 años en Mali por dos ojeadores europeos con la promesa de que serán estrellas del fútbol en Europa. Inician un periplo por países como España y Portugal, entrando en contacto con un mundo de representantes, dinero e intereses que tiene muy poco que ver con lo que ellos habían imaginado.


 **2013: Festival de Málaga: premio del público**

En tierra extraña

Dirección: Iciar Bollain | España | 72' | 2014



La directora Iciar Bollain nos presenta una de las caras más amargas de la crisis: un grupo de inmigrantes españoles en Edimburgo que se han visto obligados a emigrar para encontrar un trabajo que se les niega en su país de origen. Gloria es una de esas personas. Profesora de formación, trabaja como dependienta y ha decidido crear el proyecto de arte colectivo "Ni perdidos ni callados" para dar salida a la rabia y la frustración que sienten a miles de kilómetros de sus casas.

 **ESTRENO EN ASTURIAS**

Agronautas

Dirección: Juan Dopico | España | 50' | 2013



Película documental fruto de la primera fase de exploración del proyecto Agronautas. Durante 2011 y 2012 se registraron 40 experiencias colectivas, un total de 56 personas que desarrollan iniciativas que reformulan la relación entre las personas y el medio natural, ya sea a nivel individual, en comunidades o a través de su actividad profesional.