

# MUSOCeduca 2022

PROYECTO SOCIOEDUCATIVO DE MUSOC  
(MUESTRA DE CINE SOCIAL Y DERECHOS HUMANOS DE ASTURIAS)



### **EQUIPO MUSOCeduca:**

Inés G. Aparicio, Manuel García Almozara, Tamara García Pañeda (MUSOC / Acción en Red Asturias)

Patricia Arias Ruiz, Sofía Moreno Gutiérrez (Abierto Hasta el Amanecer)

Rocío Álvarez Fernandez (Mar de Niebla)

Carlos F. Pérez Lera (CPR de Gijón-Oriente)

### **COLABORACIÓN:**

M<sup>a</sup> Jesús Benítez Sánchez (CPR de Gijón-Oriente)

### **CONTACTOS:**

MUSOC ASTURIAS

musocasturias@gmail.com

www.musocasturias.org

CPR de Gijón-Oriente

985342100

carlosfpl@educastur.org

www.cprgijon.es

## MUSOCeduca

MUSOCeduca es una herramienta didáctica ligada a MUSOC, Muestra de Cine Social y Derechos Humanos de Asturias, cuya intención es crear un espacio de confluencia entre el cine social, los derechos humanos y el mundo educativo para favorecer el pensamiento crítico y promover actuaciones de compensación educativa. Se trata de una propuesta abierta y gratuita que implica la colaboración entre el Centro del Profesorado y de Recursos (CPR) Gijón-Oriente; centros educativos de Educación Primaria, Secundaria, Formación Profesional y Enseñanzas de Régimen Especial; colectivos sociales y entidades locales.

## Cine social y educación

El cine es un potente recurso educativo para la transmisión de conocimientos, ideas y valores de manera transversal e interdisciplinar. Un medio idóneo que permite superar barreras, prejuicios y actitudes negativas para facilitar una educación inclusiva de calidad.

La gran pantalla es una ventana al mundo por la que nos adentramos en historias humanas, acontecimientos pasados, presentes y futuros, situaciones diversas, cuyos temas y tramas nos interpelan directamente y desarrollan la capacidad de análisis y reflexión tan necesaria en estos tiempos.

Todo ello a partir de una alfabetización audiovisual crítica para que los centros escolares tengan la posibilidad de “educar la mirada” y desarrollar un conjunto de acciones encaminadas a que todo el alumnado pueda estar y participar en contextos sin barreras para fomentar al máximo su desarrollo académico y social.

Reunidos por la magia del cine, animamos a nuestra infancia y juventud a preguntarse y preguntarnos, como comunidad, sobre el presente que vivimos y las realidades que debemos construir. Nuestro futuro comienza ahora.

# OBJETIVOS

Potenciar una cultura colaborativa entre la comunidad educativa y los agentes comunitarios como forma de impregnar todas las acciones desarrolladas.

Promover la equidad y la inclusión con el fin de minimizar barreras para el acceso, la participación y el aprendizaje de todo el alumnado.

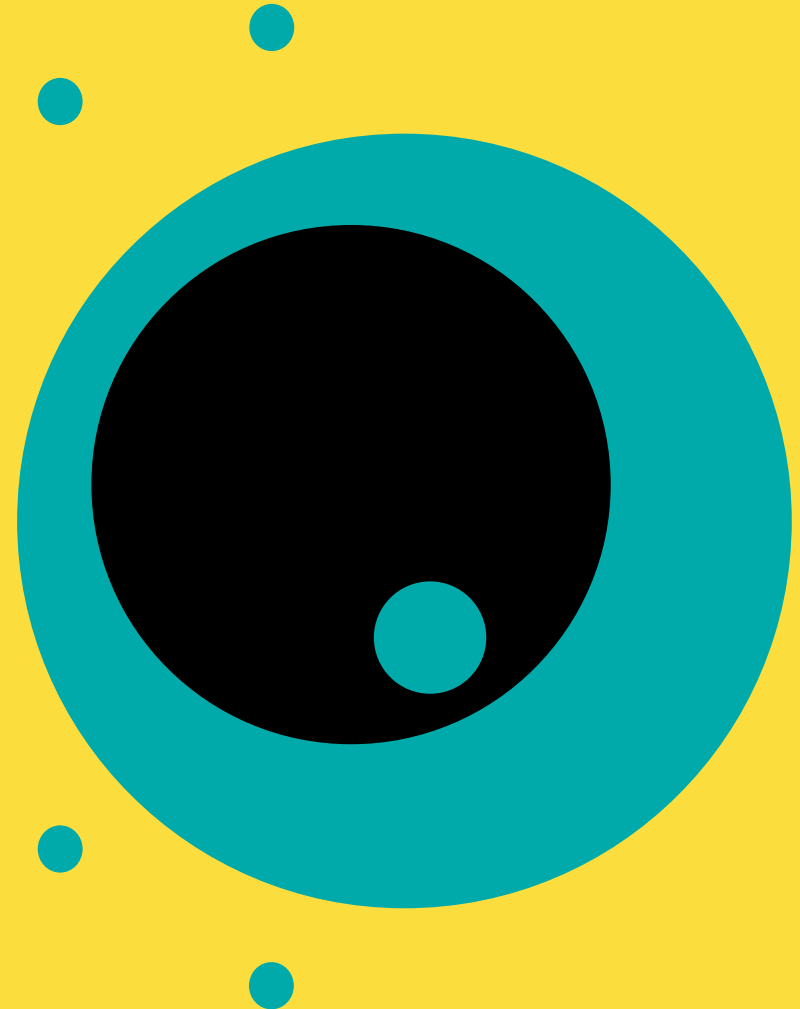
Impulsar propuestas educativas que propicien un buen clima de convivencia escolar. Reconocer la diversidad y los derechos de las personas con alguna discapacidad.

Utilizar el cine como herramienta educativa que facilita la compensación de desigualdades.

Emplear metodologías activas favorecedoras de la innovación educativa, la diversidad y la inclusión: Aprendizaje-Servicio (ApS), Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), Aprendizaje Basado en Juegos (ABJ), Aprendizaje Cooperativo...

Potenciar una cultura colaborativa entre comunidad educativa y agentes comunitarios como forma de impregnar todas las acciones desarrolladas.

Tejer redes de apoyo mutuo que faciliten una respuesta educativa inclusiva desde el respeto a los derechos humanos y la justicia social.



# ESTRUCTURA Y ACCIONES

El profesorado de los centros educativos no universitarios de Asturias tendrá acceso a una selección de **27 cortometrajes y 2 largometrajes** agrupados por temáticas y niveles educativos, acompañados de **propuestas didácticas** fundamentadas en metodologías activas para poder trabajar dentro y fuera de las aulas los contenidos de las películas.

Los contenidos abordados responden a las siguientes propuestas:

## CORTOMETRAJES

- **Emergencia ambiental/Sostenibilidad urbano-rural.**
- **Inclusión/Diversidad.**
- **Promoción de la salud.**
- **Convivencia/Paz.**
- **Migraciones/Interculturalidad.**
- **Coeducación/Igualdad/Prevención de la violencia de género.**
- **Diversidad sexual/Identidad de género.**

## LARGOMETRAJES

- **Memoria democrática.**
- **Interculturalidad / Pueblo gitano**

La extensión de MUSOCeduca abarca **desde octubre de 2021 hasta junio de 2022** con una estructura en **cinco fases** interrelacionadas.

## FASE I: PRESENTACIÓN Y COORDINACIÓN DEL PROYECTO

**Presentación del proyecto en el mes de octubre** a los equipos directivos y servicios especializados de orientación de los centros educativos asturianos, en coordinación con el Centro del Profesorado y de Recursos (CPR) de Gijón-Oriente.

**Coordinación y comunicación** constante entre todos los agentes implicados en MUSOCeduca durante el curso escolar 2021/2022.

## FASE II: PARTICIPACIÓN Y SELECCIÓN DE LAS PELÍCULAS

El proyecto es lo suficientemente flexible como para posibilitar dos **formas de participación** complementarias entre sí:

1. Un centro educativo en su conjunto como parte de su Proyecto Educativo (PE) y su Programación General Anual (PGA): largometrajes y cortometrajes.
2. El profesorado de forma individual interesado en utilizar los cortometrajes como herramienta didáctica.

La **inscripción de los centros educativos y el profesorado** se extiende desde el **25 de octubre al 7 de noviembre** a través de una convocatoria de actividades abierta por el CPR de Gijón-Oriente.

Las **películas programadas** en cada temática se harán públicas el día **25 de octubre**, de tal forma que se conozcan previamente los datos más relevantes de las mismas: título, país de procedencia, duración, dirección, sinopsis y temas clave.

Del **8 al 15 de noviembre**, el profesorado que haya realizado la inscripción tendrá la posibilidad de **visionar los cortometrajes** en un equipo **Teams** creado por el CPR de Gijón-Oriente, para así poder **seleccionar** con mayor criterio un **máximo de tres obras**.

Cuando la inscripción se realice desde un centro educativo al completo, no habrá límite en la selección del número de cortometrajes, siendo los equipos directivos, las Unidades o Departamentos de Orientación quienes se encarguen de dicha tarea.

## FASE III: ACTIVIDADES FORMATIVAS Y ENCUENTROS

Para aquel profesorado y agentes comunitarios que tengan interés, el CPR de Gijón-Oriente convocará **dos unidades formativas** como forma de facilitar el acompañamiento de las películas en las aulas:

1. Alfabetización cinematográfica, cine social y derechos humanos: **30 de noviembre**
2. Metodologías activas e inclusión educativa: **2 de diciembre**

Los días **11, 12, 13, 17, 18, 19 y 20 de enero**, el profesorado tendrá la posibilidad de participar en varios **encuentros digitales** con los equipos artísticos de los cortometrajes, personas especialistas y/o entidades sociales.

## FASE IV: PROYECCIÓN DE LAS PELÍCULAS

Los **LARGOMETRAJES** se proyectarán entre el **10 y 30 de enero** como parte de MUSOC 2022, y están dirigidos al alumnado de 3º y 4º ESO, Bachillerato y Ciclos Formativos.

Se establece un máximo de seis centros educativos de toda la geografía asturiana para la proyección de los largometrajes, cuya selección se realizará por riguroso orden de inscripción.

Los **espacios de proyección** dependerán de la situación sanitaria debida a la COVID-19:

- A. Un centro cultural o cine local.
- B. Un espacio del centro que cuente con pantalla y equipo de sonido adecuados.
- C. Un espacio del centro con pantalla y equipo de sonido aportados por la organización de MUSOCeduca.

En cuanto a los **CORTOMETRAJES**, el periodo de proyección en las aulas abarca **desde el 24 de enero hasta el 31 de mayo**.

Para ello, el CPR de Gijón-Oriente creará un equipo específico en la plataforma Teams en el que se alojarán los archivos digitales de todas las películas, de tal forma que estén a disposición de aquellos centros y el profesorado que las haya seleccionado.

Para su visualización en las aulas, será necesario contar con los siguientes recursos técnicos: ordenador, cañón de proyección, pantalla y equipo de sonido.

Los cortometrajes están dirigidos única y exclusivamente para su uso educativo en el ámbito escolar

## FASE V: VALORACIÓN DE LAS PELÍCULAS / EVALUACIÓN

“**Tu voz importa**” es una iniciativa que pretende dar voz al alumnado participante en las proyecciones a través de dos vías:

1. Una votación de los cortometrajes visionados tomando como referencia tres categorías: guion, imagen e interés personal. Los datos recogidos darán como resultado el premio al mejor cortometraje de MUSOCeduca 2022.
2. Plantear propuestas y actuaciones como respuesta social reflejadas en los cortometrajes

Por otro lado, el profesorado y el conjunto de agentes sociales implicados en el proyecto, serán un elemento clave para su valoración a través de una **rúbrica de evaluación**.

## ACREDITACIÓN DE LA FORMACIÓN

El profesorado tiene la posibilidad de acreditar su participación en MUSOCeduca con 1 crédito de formación (9 horas).

Para ello, será necesario cumplir los siguientes requisitos: inscripción en la actividad, proyección de los cortometrajes en el aula, evaluación del proyecto (rúbrica y Tu voz importa) y realización de una memoria final que recoja todo el proceso.

En el caso de participar en alguno de los encuentros digitales, se le sumarán 2 horas más de formación por cada uno de ellos.

# CRONOGRAMA DE LAS FASES DEL PROYECTO

## ¿QUÉ?

**Presentación del proyecto**

**Coordinación del proyecto**

**Periodo de inscripción**

**Periodo de selección**

**Unidades formativas**

**Encuentros digitales**

**Proyección de largometrajes**

**Proyección de cortometrajes**

**Tu voz importa**

**Evaluación del proyecto**

## ¿DÓNDE?

Plataforma Teams

Plataforma Teams

Web CPR Gijón-Oriente

Web CPR Gijón-Oriente

Plataforma Teams

Plataforma Teams

Cines, centros culturales o educativos

Aulas de los centros educativos

Aulas de los centros educativos

Plataforma Teams

## ¿CUÁNDO?

Octubre

Trimestral

25 octubre - 7 noviembre

8 - 15 noviembre

30 noviembre y 2 diciembre

11, 12, 13, 17, 18, 19 y 20 de enero

10 - 30 enero

24 enero - 31 mayo

24 enero - 31 mayo

Junio



# TEMÁTICAS, PELÍCULAS Y ETAPAS EDUCATIVAS

3° - 4° EP

5° - 6° EP

1° - 2° ESO

3° - 4° ESO

Bachillerato

FP

## Temáticas

**Emergencia ambiental /  
Sostenibilidad urbano-rural**

**Inclusión / Diversidad**

## Cortometrajes

Vergüenza

Dry sea  
Maji (agua)

La jungla de asfalto  
Un lince en la ciudad

Salvaje

Los zapatos de Louis

Sorda

Distancias

## Otros contenidos

Contaminación marina, biodiversidad

Importancia del agua en nuestras vi-  
das, migraciones climáticas

Ecosistema, desarrollo urbano

Vida rural

Alumnado TEA

Discapacidad auditiva, comunicación

Exclusión social, personas sin hogar

## Etapas



## Temáticas

Promoción de la salud

Convivencia / Paz

Migraciones / Interculturalidad

## Cortometrajes

Roberto

El gran Corelli

Sad Beauty

Homeless home

Cohete

Lea salvaje

Me, a monster?

Farrucas

En la calle

Song Sparrow

#boza

Mangi Meli Remains

## Otros contenidos

Trastornos alimentarios

Depresión, alcoholismo

Contaminación, infección bacteriana

Crisis económica-social, emigración,  
guerra, drogas, relaciones afectivas

Desahucios, salud mental

Relaciones afectivas, amistad

Inteligencia emocional, amistad

Interculturalidad, mestizaje, adolescencia

Jóvenes migrantes, acogida

Personas en busca de refugio

Personas en busca de refugio, RRSS

Tanzania, colonialismo, memoria democrática

## Etapas



## Temáticas

Coeducación / Igualdad /  
Prevención de la violencia de género

Diversidad sexual /  
Identidad de género

## Cortometrajes

Oro rojo

26

16

Antes de la erupción

Los patos

Zapatos de tacón cubano

## Otros contenidos

Feinismo interseccional

Embarazo, RRSS

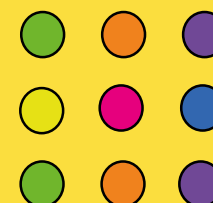
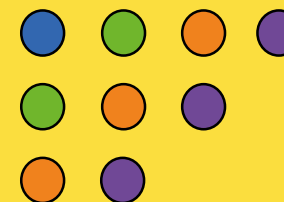
Agresión sexual, adolescencia

Jóvenes, trans, amistad

Homosexualidad

Homosexualidad, homofobia, machismo,  
barrios periféricos

## Etapas



## Temáticas

Memoria democrática

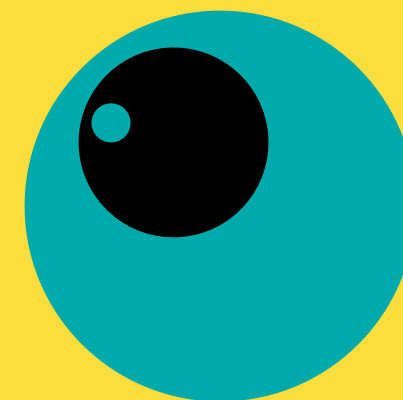
Interculturalidad / Pueblo Gitano

## Largometrajes

Josep

La última primavera

## Etapas



Los Centros de Educación Especial pueden seleccionar los cortometrajes que consideren más adecuados para su alumnado.

# EMERGENCIA AMBIENTAL / SOSTENIBILIDAD URBANO - RURAL



## VERGÜENZA

Iker Elorrieta, Garazi Sánchez / 2020  
España / 23 min.

    1º ESO - FP

Garazi Sánchez, surfista profesional, se reúne con personas expertas en cambio climático y conducta humana para tomar más conciencia sobre el impacto que nuestra manera de vivir tiene sobre el medio ambiente y, en consecuencia, sobre el estado actual de los océanos.



## DRY SEA

Bart Bosseaert, Yves Bex / 2020  
Bélgica / 11 min.

    3º EP - 4º ESO

Un pescador se queda solo al borde de un mar seco. Está atrapado en el pasado hasta que una tormenta de arena redefine el significado de su existencia.



## MAJI (AGUA)

César Díaz Meléndez / 2020  
España / 2 min.




    3º EP - 4º ESO

Un pequeño viaje para descubrir la importancia del agua en nuestras vidas.



## UN LINCE EN LA CIUDAD

Nina Bisyarina / 2019  
Francia / 7 min.




   3º EP - 2º ESO

Un curioso lince sale de su bosque atraído por las luces de la ciudad. Allí, se divierte sin parar, hasta que se queda dormido en medio de un aparcamiento. Por la mañana, los habitantes de la ciudad descubren a este extraño animal cubierto de nieve



## LA JUNGLA DE ASFALTO

Marie Urbánková / 2019  
República Checa / 7 min.

   3º EP - 2º ESO

Gracias a su exuberante imaginación, un niño huye a una selva tan sorprendente como temible, donde deberá afrontar todo tipo de peligros.



## SALVAJE

Raúl González / 2021  
España / 6 min.

    1º ESO - FP

Maite Sánchez deja atrás su vida en la ciudad para adentrarse en el monte, donde prima la supervivencia, la autosuficiencia y el autoconsumo. Se convierte en ganadera de la última vaca salvaje, las Betizú, una raza que se encuentra casi en extinción. Esta raza se cría en libertad en los montes de Goizueta donde viven ella y su familia, y comparten su estilo de vida.



# INCLUSIÓN / DIVERSIDAD



## LOS ZAPATOS DE LOUIS

Théo Jamin, Kayu Leung, Marion Philippe, Jean-Géraud Blanc / 2020 / Francia / 5 min.

   5º EP - 4º ESO

Louis, un niño autista de ocho años y medio, llega a su nueva escuela y se tiene que presentar.



## SORDA

Nuria Muñoz-Ortín, Eva Libertad / 2021 / España / 21 min.

   3º ESO - FP

Ángela es sorda y Darío oyente. Son pareja y tienen seis gallinas, cuatro perras, un huerto y muchos problemas de comunicación. Ahora también van a tener un hijo.



## DISTANCIAS

Susan Béjar / 2020  
España / 13 min.

    1º ESO - FP

A veces, en el metro, entra alguien con pinta de loco, y a su alrededor se empieza a crear un vacío. Pero, ¿qué pasaría si en vez de apartarte, eligieras tratarlo con normalidad? Quizá descubrirías que en su interior habita alguien que algún día estuvo cuerdo. O quizá descubrirías, que en el fondo, todos estamos locos.

# PROMOCIÓN DE LA SALUD



## ROBERTO

Carmen Córdoba González / 2020  
España / 9 min.

 5º EP - FP

Han pasado 15 años y Roberto sigue enamorado de su vecina, aunque ella, avergonzada de su cuerpo, prefiere esconderse. Con una vieja cuerda de tender como única forma de comunicación, Roberto tiene un plan.



## EL GRAN CORELLI

Abel Carbajal / 2019  
España / 7 min.

 3º EP - 2º ESO

El gran Corelli es un exitoso mago en el cenit de su carrera como ilusionista. En la actuación más importante de su vida, el gran mago Corelli defrauda a su público fallando el efecto cuya fama le precede: la silla flotante.



## SAD BEAUTY

Arjan Brentjes / 2020  
Países Bajos / 10 min.

 5º EP - FP

En un mundo muy contaminado, una joven llora la desaparición de especies animales. Cuando se enferma debido a una infección bacteriana, la naturaleza parece enviarle un mensaje a través de sus alucinaciones.







# CONVIVENCIA / PAZ



## HOMELESS HOME

Alberto Vázquez / 2020  
España / 15 min.

  Bachillerato y FP

A través del triángulo amoroso entre una bruja, un orco y un ogro, el corto aborda el tema de la vuelta a la tierra de origen de muchas personas debido a la crisis económica.



## COHETE

La Masía Reels / 2021  
España / 4 min.

   5º EP - 4º ESO

Matías quiere construir un cohete para volar junto a su madre, que falleció hace unos meses.



## LEA SALVAJE

Maria Teresa Salcedo / 2020  
Colombia / 9 min.

  3º - 6º EP

Lea, una gata salvaje, es acogida por Ciro, un muñeco de trapo, para mostrarle las complejidades de la convivencia y la verdadera amistad.







# MIGRACIONES / INTERCULTURALIDAD



## ME, A MONSTER?

Belinda Bonan / 2020  
Francia / 6 min.

   3º EP - 2º ESO

Nono es el único habitante del planeta Pano. Vive feliz y dedica sus días a cuidar de su pequeño y querido planeta. Un día, la llegada inesperada de Be2 lo alterará todo y tendrá un gran impacto en Nono. A pesar de sus evidentes diferencias, ambos encontrarán la manera de comunicarse y, por lo tanto, convivir juntos en armonía.

**COMETCON**



## FARRUCAS

Ian de la Rosa / 2021  
España - EEUU / 17 min.

    1º ESO - FP

Cuatro adolescentes de El Puche, un barrio periférico de Almería, están orgullosas de sus raíces marroquíes y españolas. Juntas se enfrentan a sus primeras experiencias en institutos fuera del barrio que, aunque hacen evidentes las carencias de su entorno, no logran que disminuya la intensidad de sus deseos y anhelos.



## EN LA CALLE

David Macián / 2021  
España / 19 min.

   3º ESO - FP

Tras un largo periplo en el que muchas veces se juegan la vida, cientos de jóvenes migrantes se ven abocados a vivir en la calle cuando llegan a España. Sus ganas de salir adelante y la solidaridad que normalmente se establece entre ellos son básicamente sus únicas bazas.





## SONG SPARROW

Farzaneh Omidvarnia / 2019  
Irán - Dinamarca / 12 min.

     5º EP - FP

Un grupo de personas en situación de refugio intenta llegar a salvo a un país en búsqueda de una vida mejor. Para ello pagan a un contrabandista para que les conduzca a través de las fronteras en un camión frigorífico.



## #BOZA

Anna Surynyach, Sèverine Sajous / 2020  
España / 17 min.

    1º ESO - FP

Alhassane, Aminata, Mamadou, Mariam y Yahya explican en primera persona y con sus propias imágenes cómo han llegado a Europa. Tienen un mismo objetivo, hacer boza, pero, ¿qué significa esta palabra que se pronuncia en el momento de llegar? ¿Existe en realidad? #boza, un selfi en primera persona sobre el plural de las migraciones.



## MANGI MELI REMAINS

Konradin Kunze / 2019  
Alemania - Tanzania / 12 min.

   3º ESO - FP

A finales del siglo XIX y comienzos del XX, Tanzania era una colonia alemana. El jefe Meli pagó con su vida su resistencia a la invasión, pero el expolio no acabó con su muerte. Durante décadas y con fines científicos en pos de demostrar la superioridad del hombre blanco, calaveras de todo el mundo fueron llevadas a museos de Europa.



# COEDUCACIÓN / IGUALDAD / PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO



## ORO ROJO

Carme Gomila / 2020  
España / 12 min.

    1º ESO - FP

Oro rojo parte de las denuncias de las mujeres marroquíes que recogen fresas en Huelva para construir un relato polifónico que nos lleva al foco de un conflicto más grande, haciéndonos reflexionar sobre su complejidad y formas de representación.



## 26

Ana Lambarri / 2020  
España / 16 min.

   3º ESO - FP

Dos semanas después de un rollo de una noche con Luis, Berta descubre que está embarazada. Intenta contactar con él, pero no recibe respuesta. Le cuenta el embarazo por mensaje, pero éste la bloquea en redes. Hasta que decide ir en su busca.



## 16

Ana Lambarri / 2020  
España / 20 min.

  Bachillerato - FP

Laura y Carlos tienen una cita. Comienza como un encuentro agradable, termina de manera violenta. Laura, incapaz de asumir lo ocurrido, se ve inmersa en una constante confrontación con su madre y sus amistades que derivará en más violencia. En silencio se enfrenta a la incomprensión de su entorno.

# DIVERSIDAD SEXUAL / IDENTIDAD DE GÉNERO



## ANTES DE LA ERUPCIÓN

Roberto Pérez Toledo / 2020  
España / 10 min.

   3º ESO - FP

Aunque una erupción volcánica puede producirse sin ninguna señal previa, lo más probable es que los volcanes emitan algún tipo de aviso antes de la erupción. Apenas lo vimos venir.



## LOS PATOS

Ángela Arregui / 2021  
España / 7 min

   3º EP - 2º ESO

Mari Carmen comienza con ilusión su primer día de trabajo en la oficina de ventas internacionales, pero no todo saldrá como esperaba. Un pato ha aparecido en el balcón llamando la atención de todo el mundo y poniendo patas arriba el día que Mari Carmen esperaba comenzar con buen pie.



## ZAPATOS DE TACÓN CUBANO

Julio Mas Alcaraz / 2019  
España / 17 min

   3º ESO - FP

Dos adolescentes de una barriada marginal de Madrid, rodeados de un ambiente agresivo, machista y homófobo, deben llevar a cabo una doble vida para ocultar su relación sentimental y su pasión por el baile flamenco.

# LARGOMETRAJES



## JOSEP

Aurel / 2020

Francia - España / 81 min.

   3º ESO - FP

Febrero, 1939. Abrumado por la oleada de republicanos que huyen de la dictadura de Franco, el gobierno francés opta por confinar a los españoles en campos de concentración. En uno de aquellos campos, dos hombres, separados por un alambre de púas, traban una amistad. Uno de ellos es Josep Bartoli, un dibujante que lucha contra el régimen de Franco.



## LA ÚLTIMA PRIMAVERA

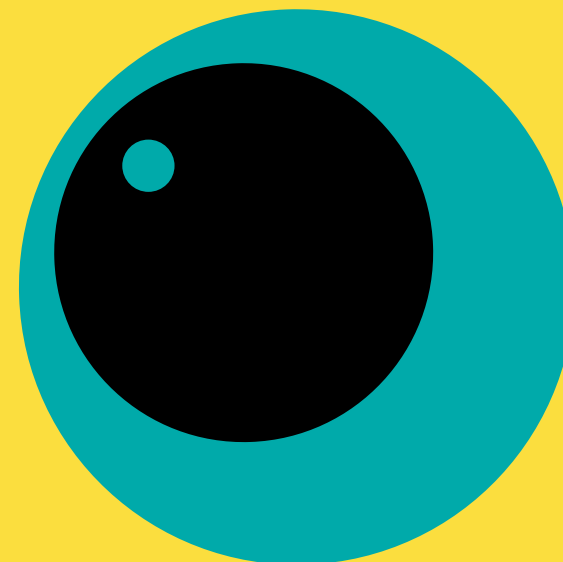
Isabel Lamberti / 2020

España / 77 min.

   3º ESO - FP

La familia Gabarre-Mendoza celebra el cumpleaños de su nieto cuando una inspección policial interrumpe el festejo. En la Cañada Real, un barrio de chabolas a las afueras de Madrid, surgen tensiones entre autoridades, vecinos y vecinas, ya que los terrenos han sido vendidos y las familias son obligadas a abandonar las casas que ellas mismas han construido.

Premio Chema Castiello 2021



## **Organizan:**

Acción en Red Asturias  
Abierto Hasta el Amanecer  
Mar de Niebla  
CPR de Gijón-Oriente

## **Colaboran:**

ADANSI (Asociación de Familiares y Personas con Autismo)  
Afayaivos  
Amnistía Internacional  
ACBANER (Asociación Contra la Bulimia y la Anorexia Nerviosa)  
Asociación Cuantayá  
Asociación de Mujeres Africanas de Asturias  
Asociación Matumaini  
CMX (Conseyu de Mocendá de Xixón)  
CODOPA (Coordinadora de ONGD del Principado de Asturias)  
Cometcon  
Creando Comunidad  
Forum 2000  
Fundación EDES  
Grupo Eleuterio Quintanilla  
Ingeniería Sin Fronteras  
Plataforma contra la Contaminación de Xixón  
La Casa Azul  
Liga de la Diversidad  
Milenta Mujeres  
No Name Kitchen

XEGA

Ye too ponese

## **Apoyan:**

Consejería de Educación del Gobierno de Asturias  
Consejería de Cultura del Gobierno de Asturias  
Agencia Asturiana de Cooperación al Desarrollo  
Concejalía de Cooperación al Desarrollo y Salud Animal del Ayuntamiento de Gijón  
Instituto Asturiano de la Mujer







